

# Edificio de viviendas y plaza

C/ DIVINA PASTORA 1 Y 3. FUENCARRAL. MADRID

**Arquitecto:** Mariano Bayón  
**Aparejador:** Jose Ángel Azañedo  
**Fecha:** 1989-1992

Esta intervención supone dotar al aún reconocible pequeño casco antiguo del pueblo de Fuencarral (hoy anexionado a Madrid) de un lugar que conforma un cierto centro estancial enmarcado por la potente presencia de la antigua Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel.

El encargo de la Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid consistía en dar forma construida a las especificaciones del Plan Especial de Reforma Interior del casco.

El proyecto consta de dos edificios de viviendas perpendiculares entre sí, que forman una plaza ante ellos, rematada por el resanado de los muros de asiento de la Parroquia, abriendo además otro pequeño espacio estancial que conecta con las pequeñas calles de alrededor.

Existe en el proyecto un intento de recuperación de la imagen de Fuencarral, en su escala y materialidad, a la que prestaron siempre carácter las antiguas tapias de ladrillo tosco que aún se conservan en algunos puntos y en la Iglesia.

Del proyecto sólo se ha construido hasta el momento uno de los dos edificios de viviendas VPO; quedan para un próximo futuro la terminación de su gemelo y la construcción de la plaza y el borde tratado del muro de contención de la Iglesia.

La arquitectura no oculta sus raíces, sino que las aclara y mantiene. No existe mimetismo, pero sí una suave abstracción y un sopesado interés por la escala pequeña. Los soportales se abren a la plaza rítmicamente y el cuerpo de edificación se rebaja practicando en la segunda planta un hueco corrido a modo de galería que sustenta la cubierta. Para ello, la estructura portante se hace distinta en cada planta de la fachada.

En la coronación, bajo la cubierta, las viviendas obtienen altillos y luz a través de un lucernario corrido que, desde la calle más alta que da a la futura plaza, puede verse en la noche como una mantenida y única línea recta de luz, que tendrá su réplica en otra perpendicular que rematará el edificio gemelo.

Los materiales son sencillos, como el edificio: cerrajería pintada rematando el ladrillo visto y en los comerciales del soportal (bajo cuyos escaparates recibe luz el sótano), y cubierta de piezas rectangulares de cerámica vidriada.

Un abocelado sobre el soportal introduce luz de la fachada hasta los portales. ■

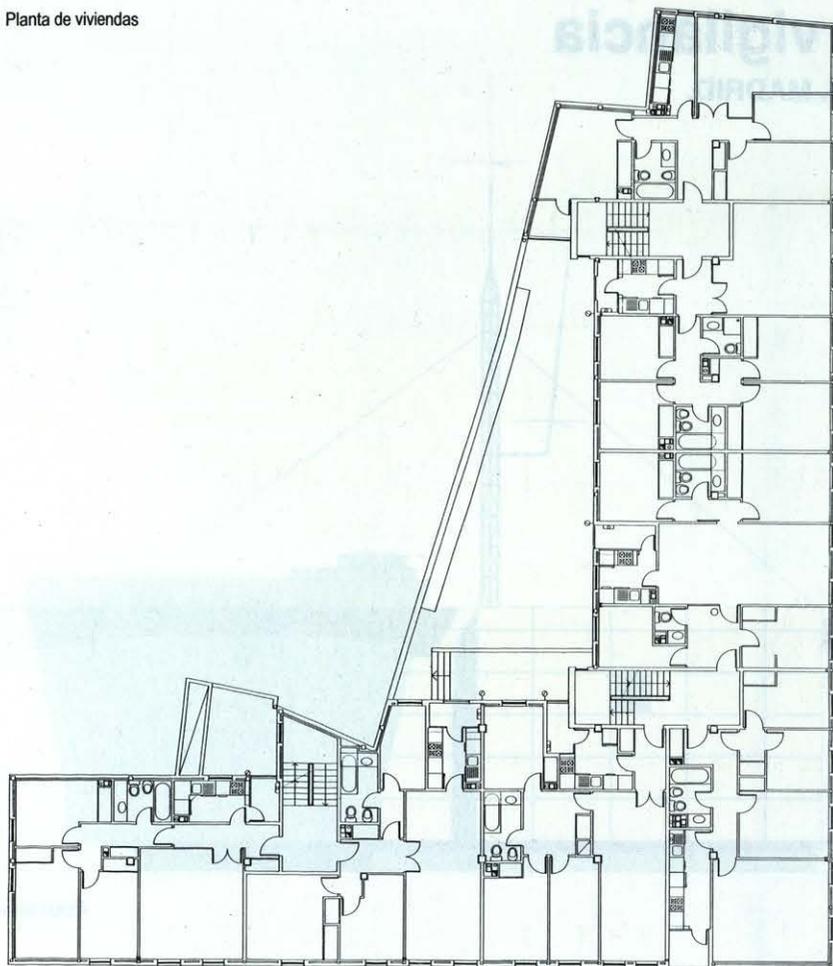


JAVIER AZURMENDI



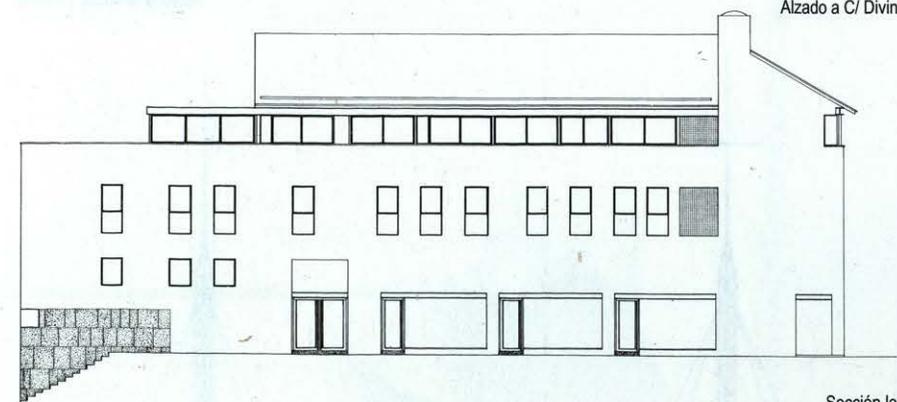
JAVIER AZURMENDI

Planta de viviendas

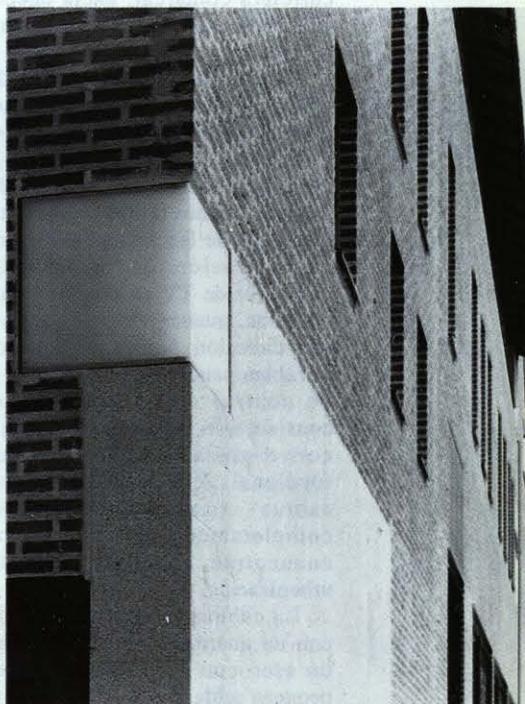
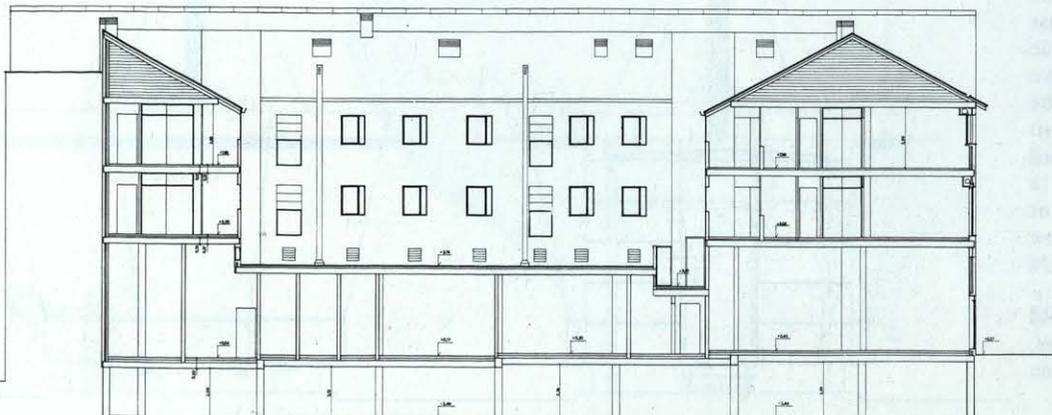


JAVIER AZURMENDI

Alzado a C/ Divina Pastora



Sección longitudinal



JAVIER AZURMENDI